

Teater som verktøy

I en bedrift er det nødvendig med gode og effektive team og en tydelig og engasjert leder – og ingen skal brenne seg ut på sitt engasjement. Tydelig kommunikasjon og gode relasjoner er da en forutsetning. Verktøy fra teateret egner seg meget godt til å utforske forholdet mellom personer i en gruppe, undersøke problemkomplekser fra ulike sider og jobbe fram flere ulike løsningsscenarioer gjennom å delta aktivt i arbeidet. En smakebit på hvordan vi jobber i kulturlaboratoriet får man gjennom å oppleve et kåseri ispedd litt engasjement for deltagerne. Vi tilsetter litt humor, begeistring og en klype energi! Med bruk av teater som verktøy kan vi garantere at dere får le litt, ha en kroppslig erkjennelse av det som formidles, og alle skal bli sett!

Eksempler på hvordan vi kan bygge opp en faglig event på f.eks. to timer med teater som verktøy:

1. *Et humoristisk kåseri om å ha sceneskrekke i arbeidslivet - deltagerne får øve bittelitt på presentasjonsteknikker og hvordan man kan bli god til å snakke i forsamlinger. Mål: Bevisstgjøring rundt små grep som kan tas for å bli kvitt sceneskrekken i arbeidslivet.*
2. *Et kåseri om det utrolige prosjektteamet – deltagerne får øve litt på hvordan det er å ha ulike roller i et team, hvordan man kan gjøre hverandre gode. Mål: Bevisstgjøring rundt: Hvordan sette sammen det gode prosjektteamet.*
3. *Et kåseri om det gode arbeidsmiljø - deltagerne får øve litt på å være gode kollegaer, kjenne på hvordan man skaper trygghet i kommunikasjon, hvordan en med enkle grep kan se hverandre positivt. Mål: bevisstgjøring rundt egen rolle i å skape trygge arbeidsmiljø.*
4. *Et kåseri om det gode nærværet på en arbeidsplass – deltagerne får øve litt på hvordan man er nærværende kollegaer. Mål: Skape bevissthet rundt egen rolle i å skape nærvær som igjen gir større effektivitet i arbeidshverdagen.*
6. *Et kåseri om den gode kommunikatoren – deltagerne får øve litt på å bli en god kommunikator. Mål: bevisstgjøring rundt viktigheten av god kommunikasjon i arbeidshverdagen. Fordi presis og god kommunikasjon = effektivitet. At det er viktig å ta seg tid til å øve på det som er det enkle men likevel vanskelige – god kommunikasjon, som igjen skal sikre at helse, miljø og sikkerhet skal ivaretas på en arbeidsplass*



Hovedkursleder:

Astrid Skogseth Fuglesang

Har fireårig regiutdanning fra USA, en master i drama/teater fra NTNU og arbeider til daglig med næringsutvikling i Steinkjer.

For mer informasjon kontakt christina@kultlab.no
Les mer på www.kultlab.no



KULTLAB®